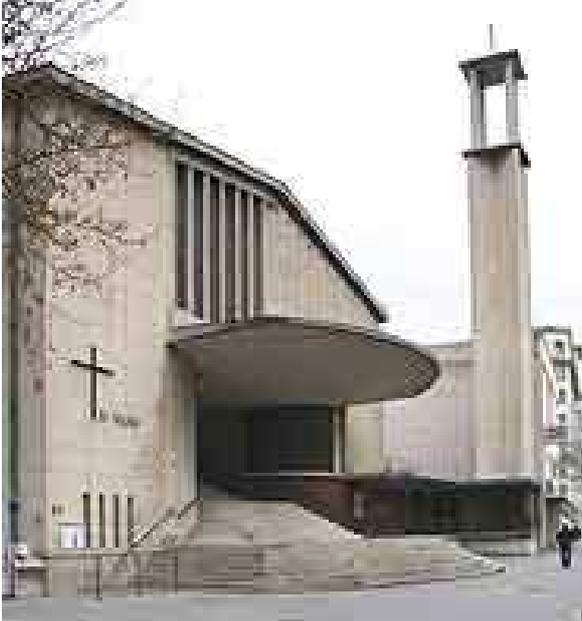


FICHE N°14 : EGLISE SAINT MICHEL.

Eglise Saint-Michel, 45 avenue Berthelot



La paroisse Saint-Michel fut créée en 1906, en raison de l'accroissement de la population du septième arrondissement. La construction de l'église Saint-Michel dura de 1910 à 1912, le bâtiment s'appuyait sur un vaste immeuble à usage d'école et de presbytère. Le 26 mai 1944 les bombardements américains qui visaient la voie ferrée et l'Ecole de santé militaire causèrent des dégâts considérables dans le quartier et l'église fut réduite à un amas de gravats.

La reconstruction ne fut décidée qu'en 1960 et la nouvelle église fut consacrée par le cardinal Gerlier en 1962. C'est l'œuvre de l'architecte Marc Rinuccini.

Elle est orientée nord-sud. D'un côté, un porche arrondi et couvert d'un auvent en béton, de l'autre un baptistère. Un escalier monumental de 25 marches permet d'accéder à l'église. Sur le côté, le clocher-signal est raccordé à

l'église par une galerie. La vaste nef intérieure est très simple. L'éclairage est assuré par des vitraux de René-Maria Bulet (1911-1992) : il s'agit de dalles en verre provenant de la verrerie de Saint-Just-sur-Loire, insérées dans des lames de béton. Ces vitraux donnent une grande intensité lumineuse et des effets colorés très variés : à dominante bleue dans la chapelle de la Vierge, à dominante rouge, dans la chapelle du Sacré-Cœur. Les vitraux du chœur représentent les signes du Zodiaque. Tout est symbole dans ces vitraux : au visiteur de les décrypter.