

FICHE N°19 : LA MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MÉDITERRANÉE.

La Maison de l'Orient et de la Méditerranée ou MOM, pour les familiers fondée en 1975 occupe deux bâtiments, 5/7 rue Raulin. Ils abritent les centres de recherche archéologique sur l'Orient méditerranéen. Sur la façade en béton du premier bâtiment, figure l'oiseau pêcheur, symbole des liens de la Maison de l'Orient avec Chypre, où son premier directeur Jean Pouilloux a fondé la mission archéologique de Salamine (voir « L'Oiseau emblématique de la Maison » <http://www.mom.fr>). En 1996, un nouveau bâtiment a permis l'extension de la Maison de l'Orient regroupant les fonds documentaires des centres en une Bibliothèque spécialisée en archéologie, égyptologie et sur le monde gréco-romain. Construit par les architectes Simone Amerigo et Roland Jarno, haut de 25 m, le bâtiment se fait remarquer par son brise-soleil débordant sur la rue, ses piles d'angles en pierres jaunes et une façade en verre. La mosaïque du hall de la Bibliothèque reproduit partiellement, à l'identique, une partie du pavement d'une église byzantine de Madaba, en Jordanie qui représentait la Terre Sainte, notamment la Mer morte et l'embouchure du Jourdain (voir « Le bâtiment de la bibliothèque ... vu par ses architectes » et « Un passage obligé sur le Jourdain » <http://www.mom.fr>). Au rez-de-chaussée, derrière les baies vitrées, une série de toiles peintes retrace les activités de la MOM, où figurent des chercheurs de la Maison sur leurs terrains de recherche.